

Stichting PrentenboekenPlus

Jaarverslag 2025



Stichting PrentenboekenPlus
jaarverslag 2025

Leesbevordering voor kinderen waarvoor een taal leren een uitdaging is.

Stichting PrentenboekenPlus
Bolwerk 1
4844 BR Terheijden

Op de voorzijde wordt de bundel met winterversjes *Snippersneeuw* gelezen door Roos, Felix en Jasper



Samen lezen en samen spelen!

Jaarverslag 2025

Inleiding

2025 was voor PrentenboekenPlus een bijzonder en intensief jaar. We werkten aan nieuwe poëzieprentenboeken, verdiepten onze kennis, versterkten ons netwerk en bereikten steeds meer kinderen in binnen- en buitenland. Wat ooit begon als een klein initiatief, blijft groeien dankzij de inzet van vele betrokken mensen en organisaties.
In samenwerking met bibliotheken, scholen, uitgevers en andere partners hebben we opnieuw kunnen laten zien hoe belangrijk toegankelijke verhalen zijn. Door boeken te maken die niet alleen gelezen, maar ook beluisterd en gevoeld kunnen worden, zorgen we ervoor dat ieder kind kan meedoen. Daarbij staat niet alleen het boek centraal, maar vooral de beleving: samen lezen, ontdekken en verwonderd raken.
Het afgelopen jaar bracht ook nieuwe stappen in professionalisering met zich mee. We bezochten studiedagen, investeerden in research en maakten de overstap naar een nieuwe drukkerij. Tegelijkertijd kregen we internationale erkenning doordat ons werk werd opgenomen in de IBBY-collectie en werd gepresenteerd op internationale boekenbeurzen. Dit bevestigt dat inclusieve boeken overal ter wereld van waarde zijn.
In dit jaarverslag kijken we terug op alles wat we samen hebben bereikt: van creatieve producties tot waardevolle samenwerkingen en hartverwarmende reacties uit het veld. Deze ervaringen geven ons energie om door te gaan en verder te bouwen aan onze missie.
Ik ben dankbaar voor iedereen die hieraan bijdraagt – vrijwilligers, partners, bestuur en betrokken professionals – en die samen met ons gelooft in:
'Lezen wat je klasgenootjes lezen'.



Villa Park Public Library Chicago

Colette Pelt
Projectleider
PrentenboekenPlus

PrentenboekenPlus op school



Pre-teaching



Actief deelnemen in de kring



Samen een boek bewonderen

Sinds 2015 zet Stichting PrentenboekenPlus zich in voor het vergroten van inclusie voor kinderen met een beperking. Inmiddels hebben in 2025 ruim 10.000 kinderen met en zonder beperking samen kunnen genieten van onze prentenboekensets. De boeken worden vooral ingezet in het regulier en speciaal onderwijs en ondersteunen onder andere kinderen met een visuele beperking en kinderen met een taalachterstand in de breedste zin van het woord.

Visie

Wij geloven in een samenleving waarin ieder kind de kans krijgt om zich te ontwikkelen via verhalen – ongeacht taalvaardigheid, beperking of achtergrond. In die samenleving zijn toegankelijke prentenboeken vanzelfsprekend en kan elk kind zich herkennen, verwonderen en meeleven in verhalen.

Missie

Wij werken aan een toekomst waarin toegankelijke prentenboeken breed beschikbaar zijn en waarin leerkrachten en begeleiders zich gesteund voelen bij inclusief voorlezen. Door onze technische kennis over tekenen, ontwerpen en printen te delen met makers en uitgevers, dragen wij bij aan de ontwikkeling van kwalitatieve, inclusieve boeken. Tegelijk laten we onderwijsprofessionals zien wat er mogelijk is, zodat zij hier gericht om kunnen vragen.



Bloesembende, poëzieprentenboek (2025)



Zomersnuit, poëzieprentenboek (2025)

Methode PrentenboekenPlus

Kinderen met een visuele, auditieve of andere communicatieve beperking kunnen verschillende obstakels ervaren bij het samen lezen van een prentenboek met een volwassene. Figuurlijk taalgebruik kan bijvoorbeeld lastig zijn. Wanneer in een verhaal staat: *"Kikker voelde zich zo licht als een veertje,"* kan een kind dit letterlijk interpreteren en in verwarring raken, omdat het geen kikker ziet vliegen.
Om dit soort misverstanden te voorkomen, wordt bij ieder prentenboek een handleiding ontwikkeld met didactische en pedagogische handvatten. Door alternatieve perspectieven in de verhalen te belichten en door het gebruik van voelbare illustraties, worden kinderen geprikkeld en komt communicatie op gang.
Een prentenboekenset bestaat uit een regulier prentenboek, een tactiel prentenboek met braille, een bijpassend voorwerp (zoals een knuffel) en een handleiding voor de professional.

Deskundigheidsbevordering en netwerkontwikkeling

In 2025 is actief geïnvesteerd in leren, inspiratie en professionele uitwisseling. Er vonden ontmoetingen plaats met professionals uit onderwijs, zorg en de creatieve sector. Daarnaast werd deelgenomen aan verschillende studiedagen en bijeenkomsten, waaronder de *Middag van het Kinderboek* bij de OBA in Amsterdam, de studiedag *Kunst in de*



Research met proefdrukken



Zorg in Driebergen-Rijsenburg en de *Dutch Design Dagen* in Eindhoven. Deze activiteiten boden nieuwe inzichten op het gebied van taal, inclusie, kunst en educatie.

Ontwikkeling van poëzieprentenboeken en audiomateriaal

De focus lag dit jaar op creatieve productie en de afronding van het poëzieprentenboekenproject. Gedurende het jaar werd gewerkt aan twee poëzieprentenboeken; *Bloesembende* en *Zomersnuit*. Voor deze uitgaven vonden fotoreportages plaats op verschillende locaties. Daarnaast werden voor alle boeken audio ingesproken, zodat de boeken ook toegankelijk zijn voor kinderen met een visuele beperking of leesproblemen.

Leesbevordering en samenwerking met bibliotheken en scholen

Het vergroten van bereik en leesplezier stond centraal in de samenwerking met bibliotheken en onderwijsinstellingen. Er werd onder meer samengewerkt met bibliotheken in Nederland maar ook uit Vlaanderen ook scholen werden bezocht. Via voorleesactiviteiten, ontmoetingen met leerkrachten en de verspreiding van prentenboekensets werd het lezen actief gestimuleerd.

Internationale presentatie en erkenning

Om het werk zichtbaar te maken en kennis uit te wisselen op internationaal niveau, internationale bijeenkomsten. Het



Dwarrelbos in Shanghai

poëzieprentenboek *Dwarrelbos* werd geselecteerd voor de *IBBY Collection for Young People with Disabilities* tijdens de *Children's Book Fair* in Bologna. Vervolgens reist het boek de komende twee jaar de hele wereld over en wordt het gepresenteerd op internationale boekenbeurzen. Hierdoor wordt kennis uitgewisseld tussen uitgevers, ontwerpers en ontstaan er nieuwe samenwerkingen. Dat helpt inclusieve boeken wereldwijd vooruit. Daarnaast werd PrentenboekenPlus gepresenteerd tijdens de *REHA Conference and Exhibition for the Blind and Visually Impaired in Warschau*.

Productie, kwaliteitsbewaking en toegankelijkheidstesten

Na tien jaar hebben we afscheid genomen van onze drukker. Hij heeft zich altijd ingezet voor prachtige boeken maar PrentenboekenPlus is altijd op zoek geweest naar een snellere en voordeligere drukmethode en deze is nu gevonden. In samenwerking met drukkerij ADC in 's-Hertogenbosch werd gewerkt aan onderzoek, proefdrukken en afwerking. Zorgvuldige ontwikkeling en technische begeleiding vormden een belangrijk onderdeel van het werkproces. Het prentenboek *Kleine Aap* dat in 2026 uitkomt heeft de gewenste kwaliteit voor de tactiele elementen. Proefdrukken zijn getest door een tactiel expert met speciale aandacht voor toegankelijkheid en leesbaarheid, zij was lovend!



Presentatie in Warschau

De collega's vonden dit een heel fijn boek. Naast de tips in de leeswijzer hebben we ook aandacht besteed aan de verschillende namen van jonge dieren (biggetjes, kalfjes, veulentjes, kuikentjes, enz.) en materialen (stro was bijvoorbeeld nog bij veel kinderen onbekend). Het boek heeft de woordenschat van de leerlingen vergroot en tot een mooi gesprek over samenwerken geleid.
De drie biggetjes, Willy Noteboom, Montessorischool Leidscherveen

Het zorgt voor verbinding in de klas.
Zomersnuit, 3e Van der Huchtschool, Soest, Jessica Vos



Vrijwilligers, bestuur en organisatorische betrokkenheid

Het onderhouden van een betrokken en stabiele organisatie stond gedurende het jaar centraal. Door informele ontmoetingen en regelmatig contact met vrijwilligers en bestuursleden bleef de betrokkenheid groot. Deze samenwerking vormde een belangrijke basis voor de continuïteit van het werk.

Reacties uit het veld

'Onze leerlingen hebben namen van voor hen nieuwe dieren geleerd, leefgebieden van deze dieren, waar die gebieden in de wereld liggen. Beginletters die hetzelfde klinken, Gruwelijke Gorilla... Het ontdekken hiervan. Maar ook de verschillen tussen klein en groot, gevaarlijk/boos en ongevaarlijk/lief. Kortom een heerlijk boek, met een prachtige knuffel en verwondering over het verhaal en verwondering over het verschil tussen beide boeken (kleur, plaatjes, en voelen, ervaren).' En over de handleiding: 'Helemaal prima, lekker duidelijk en goed te gebruiken.'
Angélique Bergmeester, SBO De Catamaran, Emmen.

'Dankjewel voor de vlotte samenwerking en de goede opvolging. De boekensets zijn hier heel netjes toegekomen en ik heb ze ondertussen goed ontvangen.
Heel mooi gemaakt. Prachtig met het bijhorende attribuut. Heel fijn om hiermee met de kinderen aan de slag te gaan. Lezen wordt nog fijner met een boek voor als

begeleider samen te lezen en voor te lezen. Echt top.' Van Moortel Patricia, medisch-pedagogisch instituut Spermalie, Brugge.

Andere belangstellenden

Stichtingen, fondsen en particulieren die betrokken zijn bij huidige of voorgaande projecten worden per nieuwsbrief op de hoogte gesteld over actuele zaken. Dit kunnen mededelingen zijn over een afgerond of toekomstig project, maar ook de ontvangen reacties van scholen. Op deze manier wordt er inzicht gegeven in de ervaringen van de professionals die de prentenboekenset in de praktijk gebruiken.

> Gewoon het aanbieden van boeken, genieten van samen lezen, benoemen, samen praten over en dan ook nog een leuk voorwerpje erbij. Onze leerlingen leren niet alleen door verbale taal maar alle manieren van communiceren (voelen, ruiken, horen en praten) Sneeuwwitje breit een monster, Hub Noord-Brabant locatie Rosmalen, Sandra van

Uitleenservice en verkoop

PrentenboekenPlus heeft al sinds 2016 een bibliotheek met de grootste collectie tactiele prentenboeken van Nederland. Vanwege het 10-jarig jubileum was er de mogelijkheid om gebruikte sets te kopen tegen een sterk gereduceerd tarief. De belangstelling was groot. 40% van de verstuurde sets waren gekocht.

Reflectie en vooruitblik

Terugkijkend op 2025 kan worden geconcludeerd dat het een jaar was van groei, ontwikkeling en samenwerking. Door de verbinding met scholen, bibliotheken, drukkerijen en internationale partners werd de impact vergroot. Met de opgedane ervaring en opgebouwde netwerken wordt met vertrouwen gewerkt aan nieuwe projecten en verdere professionalisering.

Organisatie

Het bestuur van PrentenboekenPlus komt minimaal viermaal per jaar bij elkaar, de leden van de Raad van Toezicht wonen tweemaal per jaar deze vergaderingen bij. Daarnaast onderhouden de leden van het bestuur en de Raad van Toezicht ad-hoc contact met de projectleider en vrijwilligers om kennis en informatie uit te wisselen.
Mevrouw Pelt is projectleider van Stichting PrentenboekenPlus, zij voert de dagelijkse leiding van PrentenboekenPlus en wordt hierbij ondersteund door vrijwilligers. Deze vrijwilligers hebben de administratie opgezet, redigeren teksten, verzorgen de logistiek van de pakketten en ondersteunen presentaties.

Resultaten

Dit verslagjaar zijn er 265 prentenboekensets verstuurd naar scholen, bibliotheken en particulieren in Nederland en Vlaanderen. Sinds de oprichting van de stichting komt hiermee het totaal op 2.739 prentenboekensets; dankzij de kwaliteit van de boeken zijn de sets meerdere malen uitgeleend.

Beloningsbeleid

Het bestuur van de Stichting PrentenboekenPlus is onbezoldigd. De stichting heeft geen personeelsleden in dienst. Uitvoerende werkzaamheden ten behoeve van de stichting worden op projectbasis verricht door professionals, deze worden marktconform gehonoreerd. Daarnaast worden waar mogelijk vrijwilligers ingezet bij de uitvoering.

Samenstelling van vrijwilligers, bestuur en Raad van Toezicht

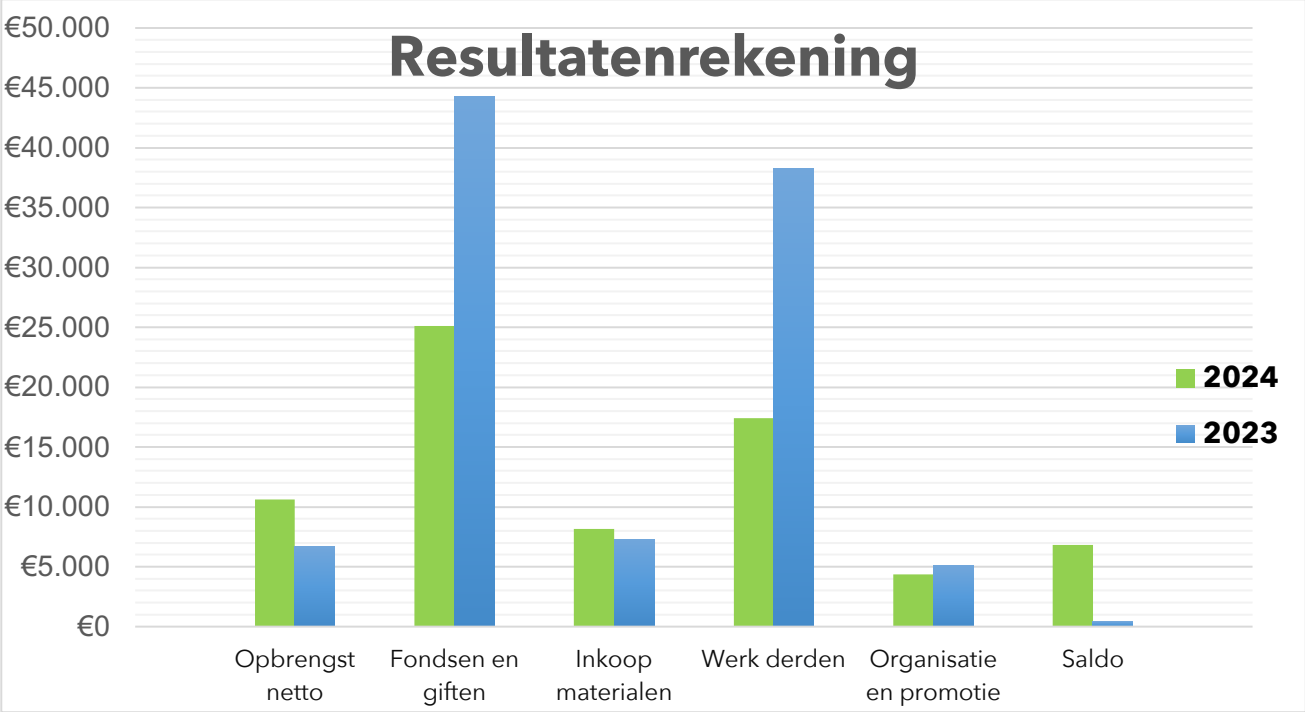
Operationeel team

Mevrouw N.G.C.M. Pelt MA, projectleider
Colette heeft een onderwijskundige achtergrond en beschikt over wetenschappelijke kennis op het gebied van jeugdliteratuur. Deze combinatie heeft geleid tot het ontstaan van de methodiek van PrentenboekenPlus; prentenboeken voor kinderen met een beperking begeleid door een didactische ondersteuning voor onderwijsprofessionals.
Mevrouw drs. E.I.T.M. Hertog, econoom
Mevrouw I.P.A. van der Heijden MA, taaldeskundige

Bestuur
Voorzitter, mevrouw dr. S.J.M. van Brussel, lector Avans Hogeschool
Secretaris, de heer C.M.J. Versteegh, software-architect
Penningmeester, de heer J.J. Winkel, register belastingadviseur

Raad van Toezicht
Voorzitter, de heer drs. G.G. Hulsebos, psychiater np
Mevrouw dr. K.C. Kuiper, Klinisch neuropsycholoog en orthopedagoog
Mevrouw mr. C. Muusse, jurist

Financieel resultatenoverzicht 2025



Baten	**Boekjaar 2025**	**Boekjaar 2023**
Opbrengst netto	€ 10.620,49	€ 6.709,89
Ontvangen en toegezegde fondsen en giften	€ 25.107,99	€ 44.316,98
Overige baten	€ 1.056,21	€ 181,39
	€ 11.784,69	**€ 76.208,26**
Lasten		
Inkoop materialen	€ 8.175,30	€ 7.358,56
Werk door derden verricht	€ 17.407,50	€ 38.252,15
Organisatie- kantoor en promotiekosten	€ 4.357,28	€ 5.128,11
	€ 29.940,08	**€ 50.738,82**
Totaal der baten	€ 11.784,69	€ 76.208,26
Af: totaal der lasten	€ 29.940,08	€ 50.738,82
Saldo	**€ 6.844,39**	**€ 469,44**

Stichting PrentenboekenPlus - Balans per 31 december		**2025**		**2023**
Activa				
Liquide middelen	€	60.667	€	78.968
Inventaris	€	1.231	€	1.590
Vordering Handelscrediteuren	€	-	€	108
Vordering Bankrente	€	1.117	€	420
Nog te ontvangen O.B.	€	7.276	€	157
Nog te ontvangen Donaties en Giften	€	10.000	€	35.000
Vorderingen Debiteuren	€	189	€	273
Totale aktiva	**€**	**80.479**	**€**	**116.515**
Passiva				
Stichtingskapitaal	€	11.418	€	29.573
Crediteuren	€	957	€	-
Nog te betalen kosten	€	68.075	€	86.871
Bankkosten	€	-	€	41
Omzetbelasting	€	29	€	29
Totale passiva	**€**	**80.479**	**€**	**116.515**

Toelichting bij Balans per 31 december 2025

Het project met gedichten over de 4 seizoenen is nog onderweg, een tweede titel is in 2025 afgerond, de andere titels zijn als vordering in de balans opgenomen. Ook voor de laatste titel is een volledige financiering gevonden.
Net als voorgaande jaren is aan de boekensets van PrentenboekenPlus geen waarde toegekend vanwege de beperkte marktwaarde in het economisch verkeer.

Hans Winkel, penningmeester