



Annemijn, links, speelt de hoofdrol in het boek. Aan Evy, een blind meisje van 7 jaar, is het eerste exemplaar uitgereikt.

Evy is blind, maar leest uit hetzelfde boek als Annemijn

BREDA/TERHEIJDEN – Met vrolijke versjes over een spin en modder beleven Annemijn (7) en een eekhoorn de herfst in Dwarrelbos, het nieuwste prentenboek voor blinde en ziende kinderen van stichting PrentenboekenPlus. De blinde Evy (7) kreeg het eerste exemplaar: „De moeilijke tekst en de plaatjes vind ik leuk.“

Margreet Kwaks 07-10-23,

Annemijn, Evy en Colette Pelt van de stichting PrentenboekenPlus laten het boek zien bij het Bredase Mastbos. Evy leest vlot een stukje voor, ook al vindt ze dat er moeilijke teksten in staan. „Makkelijke boeken over een bal vind ik saai. Met dit boek kan ik lekker lang doen.“

Annemijn ziet een holletje bij een boom. Hand in hand lopen ze ernaartoe. Annemijn pakt de hand van Evy om haar het holletje te laten voelen. „Daar zal wel een eekhoorn wonen“, zegt Annemijn. „Misschien klimt hij wel tot boven in de boom“, zegt Evy.

De meisjes laten spontaan zien wat Pelt uit Terheijden wil bereiken met de prentenboeken die de stichting maakt voor kinderen van vier tot acht jaar. De boeken worden klassikaal gebruikt in het regulier en speciaal onderwijs. Het doel is (inclusieve) communicatie uitlokken door te praten over de onderwerpen in het prentenboek. De bijbehorende leeswijzer reikt de leerkracht tips aan om de leesbeleving verder te verrijken.

„Taal geeft Evy heel veel informatie. Het is voor haar een middel om te ervaren wat er om haar heen gebeurt”, zegt Pelt.

Naar boven of beneden klimmen

Dwarrelbos staat vol kleurrijke tekeningen, foto's, gedichten en tastbare illustraties. De geschreven tekst is ondertiteld met braille. Daarnaast staat er bij elk versje een QR-code voor een audiobeschrijving. Ook een zachte eekhoornknuffel hoort bij het boek.

De eekhoorn is een belangrijk hulpmiddel. De tactiele (tastbare) tekeningen in het boek hebben uitleg nodig. De knuffel helpt om de abstracte beelden in het boek te vertalen in beeld- en lichaamstaal. Pelt laat een tactiele illustratie zien van een eekhoorn die langs een boomstam klimt. „Kijk”, zegt ze, met de knuffel in haar hand. „Door Evy te laten voelen hoe een eekhoorn eruitziet en waar zijn staart zit, weet ze bij de tactiele illustratie of de eekhoorn naar boven of beneden klimt.”



Blinde kinderen hebben vaak een grote woordenschat

Colette Pelt,

Stichting PrentenboekenPlus

Modderliedje

Kenmerkend voor Dwarrelbos is ook het gebruik van fantasie- en klanknabootsende woorden die over de tong rollen zoals in het Modderliedje:

*'Rondgesprongen, hard gezongen,
Spletsj splatsj! gladde modderbaan.
Uitgeglibberd, nat gebibberd.'*

Pelt: „Blinde kinderen hebben vaak een grote woordenschat. Met onze prentenboeken kunnen ze de taal die ze leren vullen met beeld.”

Twee keer naar het bos

Dwarrelbos is het eerste prentenboek van een reeks van vier boeken over elk seizoen. Pelt maakte Dwarrelbos met een tiental dichters zoals Bette Westera en Joke van Leeuwen. Voor de illustraties ging ze samen met de fotograaf en Annemijn, haar nichtje, twee keer naar het bos.

Evy kreeg het eerste exemplaar van Dwarrelbos op haar school De Horizon in Prinsenbeek. Daar ontmoette ze ook de Oosterhoutse Annemijn die op de Rubenshof zit.

De meisjes spelen ondertussen onverminderd door, alsof ze elkaar al jaren kennen. Pelt geniet van het verbindende schouwspel. „We kunnen toveren dat het herfstig wordt”, zegt Annemijn zwaaiend met een stokje in haar hand, terwijl haar andere hand Evy begeleidt.

Bron: https://www.bndestem.nl/breda/evy-7-is-blind-maar-leest-uit-hetzelfde-boek-als-annemijn-7-taal-geeft-heel-veel-informatie~a4e6b3be/?cb=1e2057d28b4395a060bebe27ecbffee6&auth_rd=1

Foto's Joris Knapen/PIX4PROFS

Modderliedje, Judy Elfferich